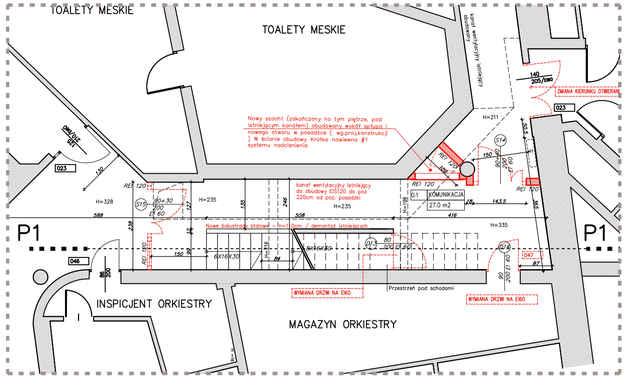
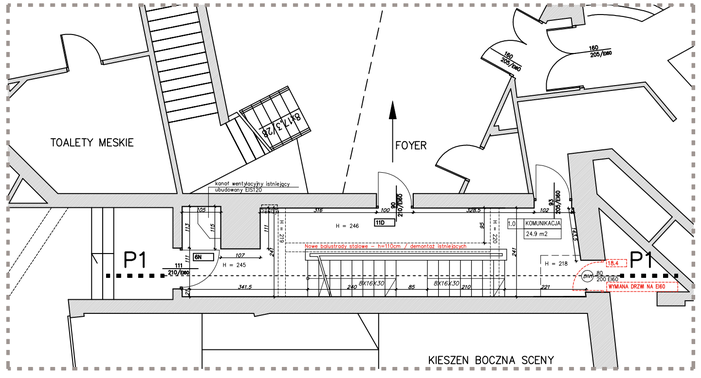
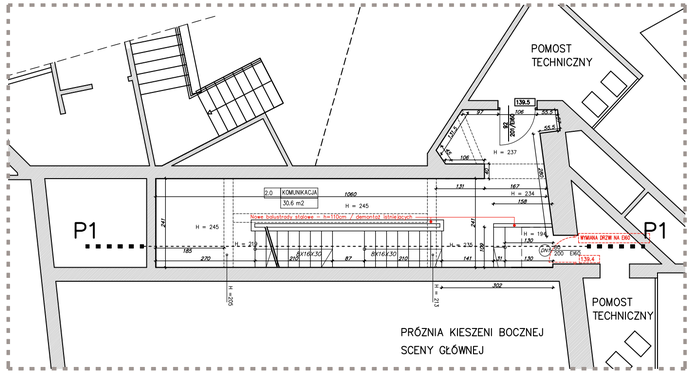
KONDYGNACJA −1



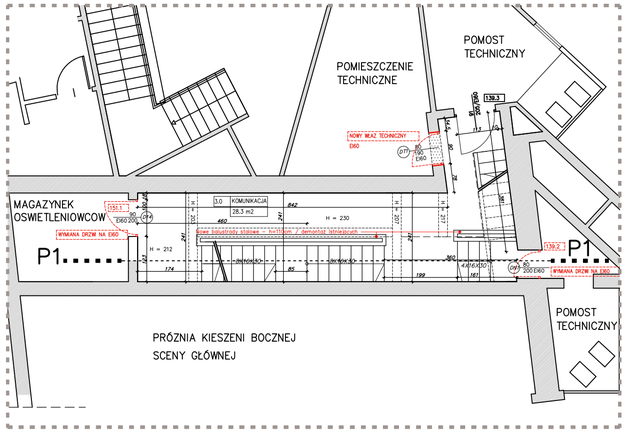
KONDYGNACJA ± 0,00



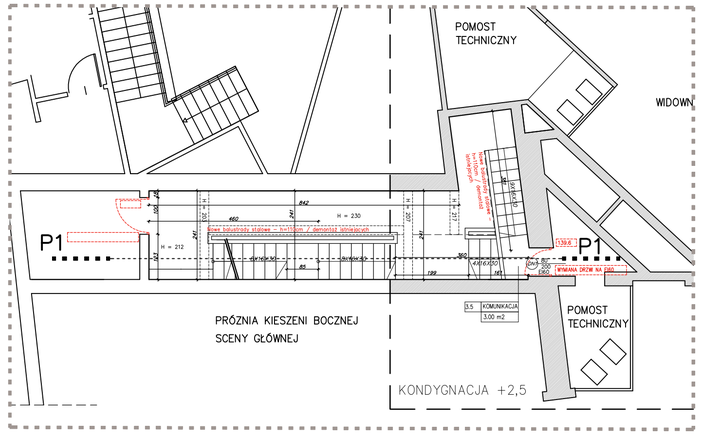
KONDYGNACJA + 1



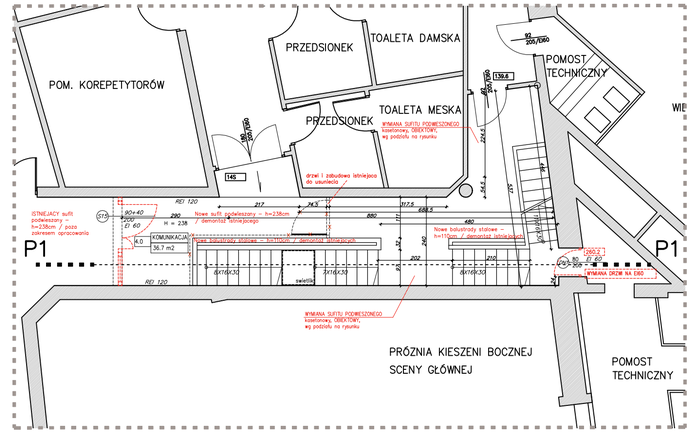
KONDYGNACJA +2



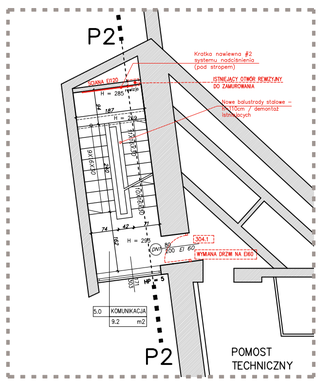
KONDYGNACJA +2



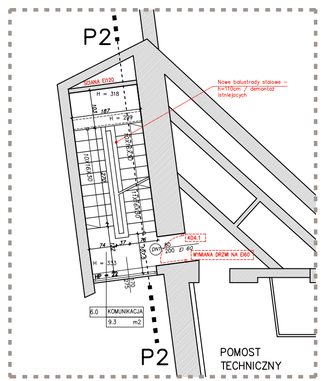
KONDYGNACJA + 3



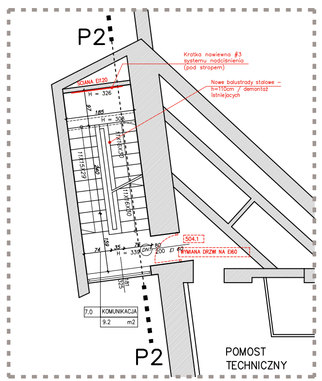
KONDYGNACJA +4



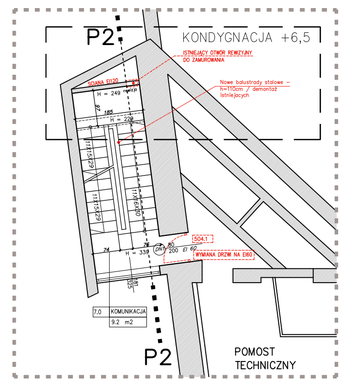
KONDYGNACJA +5



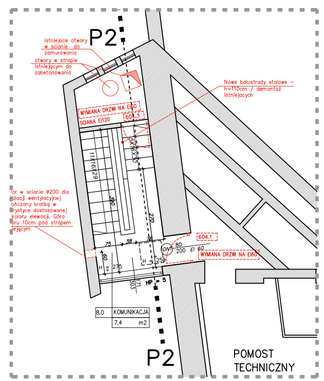
KONDYGNACJA +6



KONDYGNACJA +6,5



KONDYGNACJA +7



ŚCIANA ISTNIEJĄCA

ŚCIANA PROJEKTOWANA

ŚCIANA DO WYBURZENIA

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI K-16
POMIESZCZEŃ PRZEBUDOWYWANYCH
(w m2)

poziom -1	0.1	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	27.0
poziom 0	1.0	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	24.9
poziom +1	2.0	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	30.6
poziom +2	3.0	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	28.3
	3.5	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	3.00
poziom +3	4.0	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	36.7
poziom +4	5.0	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	9.2
poziom +5	6.0	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	9.3
poziom +6	7.0	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	9.2
poziom +7	8.0	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	7.4
		RAZEM K-16	185.6

UWAGA!

– WSZYSTKIE KANAŁY WENTYLACYJNE I TORY KABLOWE PRZECHODZĄCE PRZEZ OBUDOWANĄ KLATKĘ SCHODOWĄ – OBUDOWA SYSTEMOWA W KLASIE EI\S120 LUB WYPOSAŻONE W KLAPY ODCINAJĄCE PPOŻ WPIĘTE W SYSTEM SSP

– ISTNIEJĄCE ŚCIANY PEŁNIĄCE ROLE OBUDOWY KLATKI SCHODOWEJ DOPROWADZIĆ DO KLASY REI 120

– ISTNIEJĄCE OTWORY W ŚCIANACH I STROPACH – POZOSTAŁOŚCI PO WCZESNIEJSZYCH DEMONTAŻACH I PRZEROBKACH ZAMUROWAĆ W CELU UZYSKANIA SZCZELNOŚCI DLA CAŁEJ KLATKI WYMAGANEJ DLA PROJEKTOWANEGO SYSTEMU NADCIŚNIENIOWEGO.

– ISTNIEJĄCE TYNKI W ZŁYM STANIE TECHNICZNYM DO WYMIANY, PRZED MALOWANIEM CAŁOŚĆ ŚCIAN ZAGRUNTOWAĆ ŚRODKIEM GRZYBOBÓJCZYM

– ISTNIEJĄCE BALUSTRADY SCHODÓW DO DEMONTAŻU, NOWE BALUSTRADY – STALOWE SYSTEMOWE – WG DECYZJI ZAMAWIAJĄCEGO.

– DEMONTAŻ ISTANIEJĄCYCH TABLIC I ROZDZIELNIC ELEKTRYCZNYCH ORAZ OKABLOWANIA – WG PROJEKTU ELEKTRYCZNEGO

– DEMONTAŻ ISTNIEJĄCYCH PKT ŚWIETLNYCH, MONTAŻ OŚWIETLENIA NOWO PROJEKTOWANEGO WG PROJEKTU ELEKTRYCZNEGO

– WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE

– OKREŚLENIE "OBIEKTOWE" ODNOSZĄCE SIĘ DO SUFITÓW, POSADZEK ETC OZNACZA ZBIÓR CECH MATERIAŁOW : NIEPALNE LUB NIEZAPALNE, NIEKAPIĄCE I NIEODPADAJĄCE POD WPŁYWEM OGNIA

stadium:	Projekt WYKONAWCZY
zakres:	ARCHITEKTURA
temat:	Przebudowa klatek schodowych k–13, k–15 , k–16 – pod kątem zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz przebudowa holu wejścia służbowego, wybranych pomieszczeń biurowych i socjalnych oraz wejścia do sali kameralnej w teatrze Muzycznym im. Danuty Baduszkowej w Gdyni
lokalizacja:	Gdynia, ul.Plac Grunwaldzki 1
inwestor:	Teatr Muzyczny im.Danuty Baduszkowej w Gdyni Plac Grunwaldzki 1 81–372 Gdynia
tytuł rys.:	Klatka K–16, projekt_kondygnacja –1 do +7 obudowa klatki schodowej RZUTY **AW10**
skala:	1:100
proj.	mgr inz.arch. A.Michał Kruczalak 143/P00KK/IV/2016
sprawdz.:	mgr inz.arch.Katarzyna Kapturska 44/P00KK/IV/2014 –
data:	–
jednostka projektowa:	pracownia EMKA architektura wnętrza projektowanie, wizualizacje mgr inż.arch. Michał Kruczalak mgr inż.arch. Katarzyna Kapturska