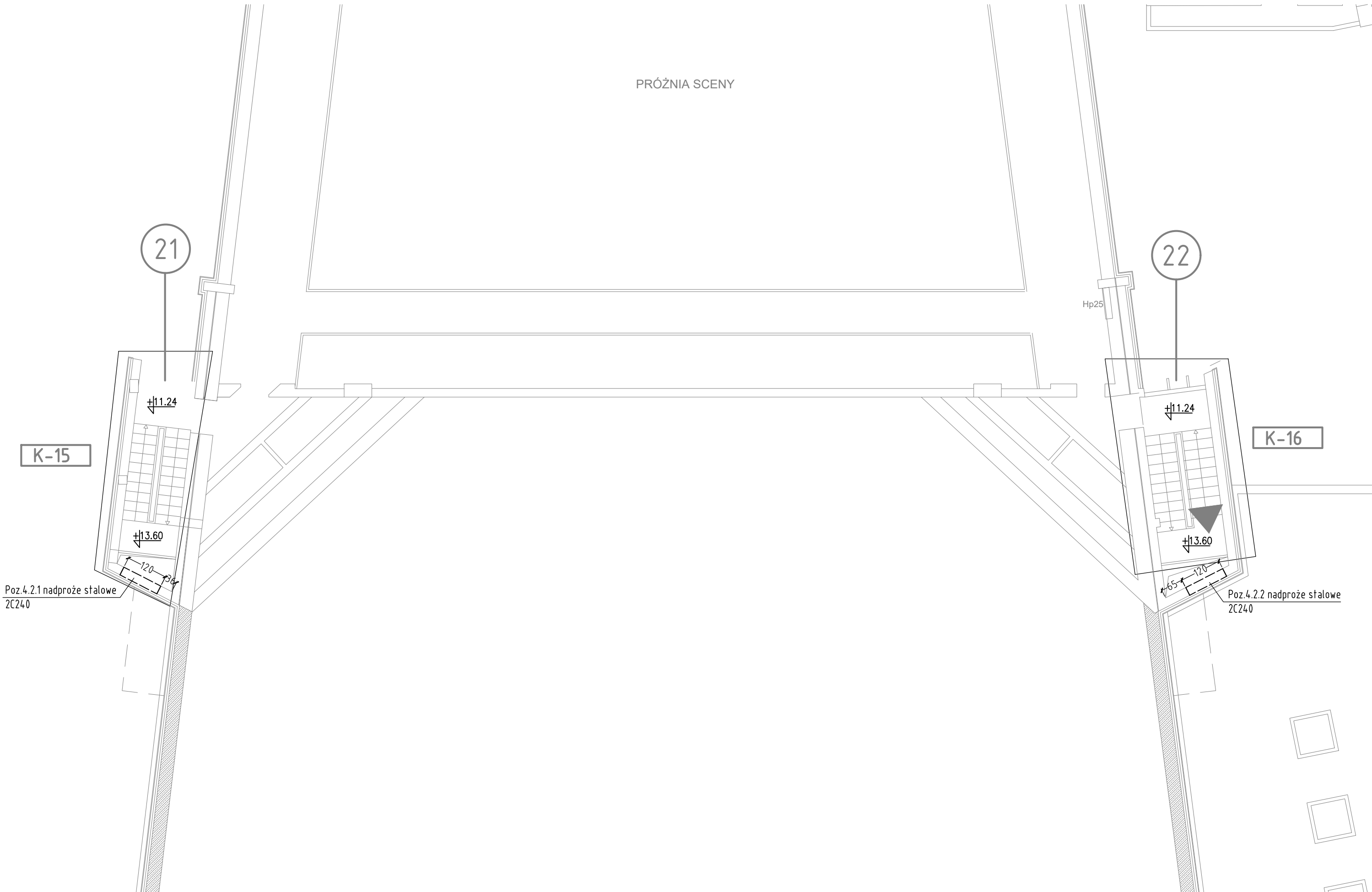


STROP NAD KONDYGNACJĄ +4 skala 1:100

PRÓŻNIA SCENY



- Uwagi:
1. Należy zachować szczególną ostrożność przy wykonywaniu nowych otworów
 2. W razie stwierdzenia jakichkolwiek odstępstw od założonych rozwiązań konstrukcyjnych należy niezwłocznie skontaktować się z projektantem.
 3. Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić stan istniejącej konstrukcji i w razie konieczności dokonać lokalnych napraw lub wzmocnień.
 4. Wszystkie wymiary należy sprawdzić i zweryfikować na miejscu budowy.
 5. Projekt należy rozpatrywać łącznie z projektem architektonicznym i projektami branżowymi.
 6. Część konstrukcyjna projektu odnosi się tylko do elementów nośnych. Pozostałe elementy przebudowy należy wykonać zgodnie z dokumentacją architektoniczną.
 7. Przy wykonywaniu otworów w stropach należy uważać na istniejące elementy nośne: belki i podciąg. Elementów tych nie można naruszyć.
 8. W przypadku konieczności wykonania otworów w stropodachu należy sprawdzić czy w danym miejscu nie ma płyt korytkowych. W takim przypadku należy wymienić całą płytę na nową płytę z otworem.

Beton: C25/30 Stal 18G2A			
BPW BIURO PROJEKTOWO WYKONAWCZE ALEKSANDRA MAJOCHA ul.Truskawkowa 8 83-050 Kolbudy			
Inwestor:	Teatr Muzyczny im.Danuty Baduszkowej w Gdyni Plac Grunwaldzki 1, 81-372 Gdynia		Branża: KONSTRUKCYJNA
Temat:	Przebudowa klatek schodowych K-13, K-15, K-16-pod kątem zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz przebudowa holu wejścia służbowego na zaplecze budynku, wybranych pomieszczeń biurowych i socjalnych oraz wejścia do sali kameralnej w Teatrze Muzycznym w Gdyni		Faza: PROJEKT WYKONAWCZY
Adres inwestycji:	81-372 Gdynia, Plac Grunwaldzki 1		Skala: 1:100
Tytuł rysunku:	STROP NAD KONDYGNACJĄ +4		Data: marzec 2017
Projektant:	inż. Aleksandra Majocha upr. POM/0301/PWOK/14		K-4.0
Sprawdzający:	mgr inż. Iwona Lewandowska upr. POM/0297/PWOK/14		