



STROP NAD KONDYGNACJĄ -1 skala 1:100



- Uwagi:
- 1. Należy zachować szczególną ostrożność przy wykonywaniu nowych otworów
- 2. W razie stwierdzenia jakichkolwiek odstępstw od założonych rozwiązań konstrukcyjnych należy niezwłocznie skontaktować się z projektantem.
- 3. Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić stan istniejącej konstrukcji i w razie konieczności dokonać lokalnych napraw lub wzmocnień.
- 4. Wszystkie wymiary należy sprawdzić i zweryfikować na miejscu budowy.
- 5. Projekt należy rozpatrywać łącznie z projektem architektonicznym i projektami branżowymi.
- 6. Część konstrukcyjna projektu odnosi się tylko do elementów nośnych. Pozostałe elementy przebudowy należy wykonać zgodnie z dokumentacją architektoniczną.
- 7. Przy wykonywaniu otworów w stropach należy uważać na istniejące elementy nośne: belki i podciąg. Elementów tych nie można naruszyć.
- 8. W przypadku konieczności wykonania otworów w stropodachu należy sprawdzić czy w danym miejscu nie na płyt korytowych. W takim przypadku należy wymienić całą płytę na nową płytę z otworem.

Beton: C25/30
Stal 18G2A

 BIURO PROJEKTOWO WYKONAWCZ ALEKSANDRA MAJOCHA ul.Truskawkowa 8 83-050 Kolbowo		Strona: KONSTRUKCJA	
Investor: Teatr Muzyczny im.Danuty Baduszkowej w Gdyni Płac Grunwaldzki 1, 81-372 Gdynia		Faza: PROJEKT WYKONAWCZY	
Temat: Przebudowa klatki schodowych K-13, K-15, K-16 pod kątem zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz przebudowa hali mieszkalnego na zaplecze budynku, wybranych pomieszczeń biurowych i socjalnych oraz wejścia do sali kameralnej w Teatrze Muzycznym w Gdyni		Skala: 1:	
Adres zrealizacji: 81-372 Gdynia, Płac Grunwaldzki 1		Data: marzec	
Tytuł rysunku: STROP NAD KONDYGNACJĄ -1		Nazwa rysunku: K-2	
Projektant: inż. Aleksandra Majocha upr. POM/0301/PWOK/14			
Sprawdzający: mgr inż. Iwona Lewandowska upr. POM/0297/PWOK/14		