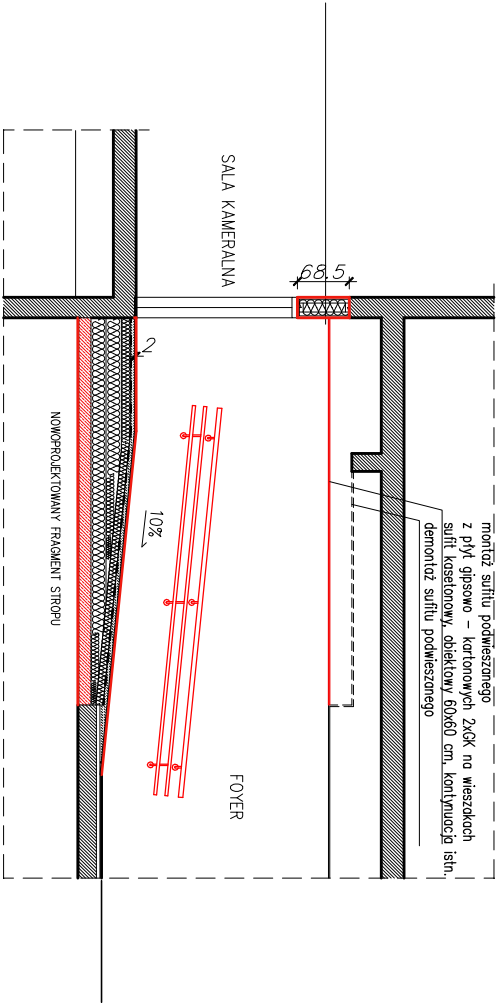


WEJŚCIE NA SCENĘ KAMERALNĄ
PRZĘKRÓT A – A PROJEKT



ZESTAWIENIE POWIERZCHNI
WEJŚCIA DO SALI KAMERALNEJ
POMIESZCZEN PRZEBUDOWYWANYCH
(w m2)

1.1	KOMUNIKACJA-poczekalnia	11.80
1.2	POMIESZCZENIE	21.20
RAZEM WEJŚCIE DO S.K.		33.00

SC_W1	SCIANA WEWNĘTRZNA
Tynk wewnętrzny	
Ściana-bloczek cementowo-wapniowy 12 cm	
Tynk wewnętrzny	

SC_W2	SCIANA WEWNĘTRZNA
Tynk wewnętrzny	
Ściana-bloczek cementowo-wapniowy 6-8 cm	
Tynk wewnętrzny	

SC_W3	SCIANA WEWNĘTRZNA
Tynk wewnętrzny	
Ściana-bloczek cementowo-wapniowy 12 cm	
podparto na profilach stalowych zabezpieczonych	
tynk zewnętrzny ogniochron R80	
Tynk wewnętrzny	

SC_W4	SCIANA WEWNĘTRZNA
Tynk wewnętrzny	
Ściana styropianowa OK - gr 15 cm, REI 60	
zgodna z aprobatą tech. dla danego systemu	
mocowanie do profili stalowych, stalowych	
zabezpieczonych tynk zewnętrzny ogniochron R30	

SC_W5	SCIANA WEWNĘTRZNA
Tynk wewnętrzny	
Ściana styropianowa OK - gr 12/12,5 cm, EI 30	
zgodna z aprobatą tech. dla danego systemu	
mocowanie do profili stalowych, stalowych	
zabezpieczonych tynk zewnętrzny ogniochron R30	

SC_W6	SCIANA WEWNĘTRZNA
Tynk wewnętrzny	
Ściana-bloczek cementowo-wapniowy gr.24 cm	
podparto na profilach stalowych zabezpieczonych	
tynk zewnętrzny ogniochron R120	
Tynk wewnętrzny	

stadium: Projekt budowlany

zakres: ARCHITEKTURA

temat: Przebudowa klatek schodowych k-13, k-15, k-16 – pod kątem zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz przebudowa holu wejścia służbowego, wybranych pomieszczeń biurowych i socjalnych oraz wejścia do sali kameralnej w teatrze Muzycznym im. Donuty Baduszkowej w Gdyni

lokalizacja: Gdynia, ul.Płoc Grunwaldzki 1

inwestor: Teatr Muzyczny im.Donuty Baduszkowej w Gdyni
Płoc Grunwaldzki 1
81-372 Gdynia

tytuł rys.: Wejście do sali kameralnej, projekt pogłębiony
poziom +1m, sufit podwieszony
AW07.1

skala: 1:100

proj mgr inż.arch. A.Michot Kruczałok 143/P00KK/IV/2016

sprawdził: mgr inż.arch.Katarzyna Kapturska 44/P00KK/IV/2014

data:

jednostka projektowa:

pracownia

EMKA

architektura wnętrz

mgr inż.arch. Michał Kruczałok

mgr inż.arch. Katarzyna Kapturska

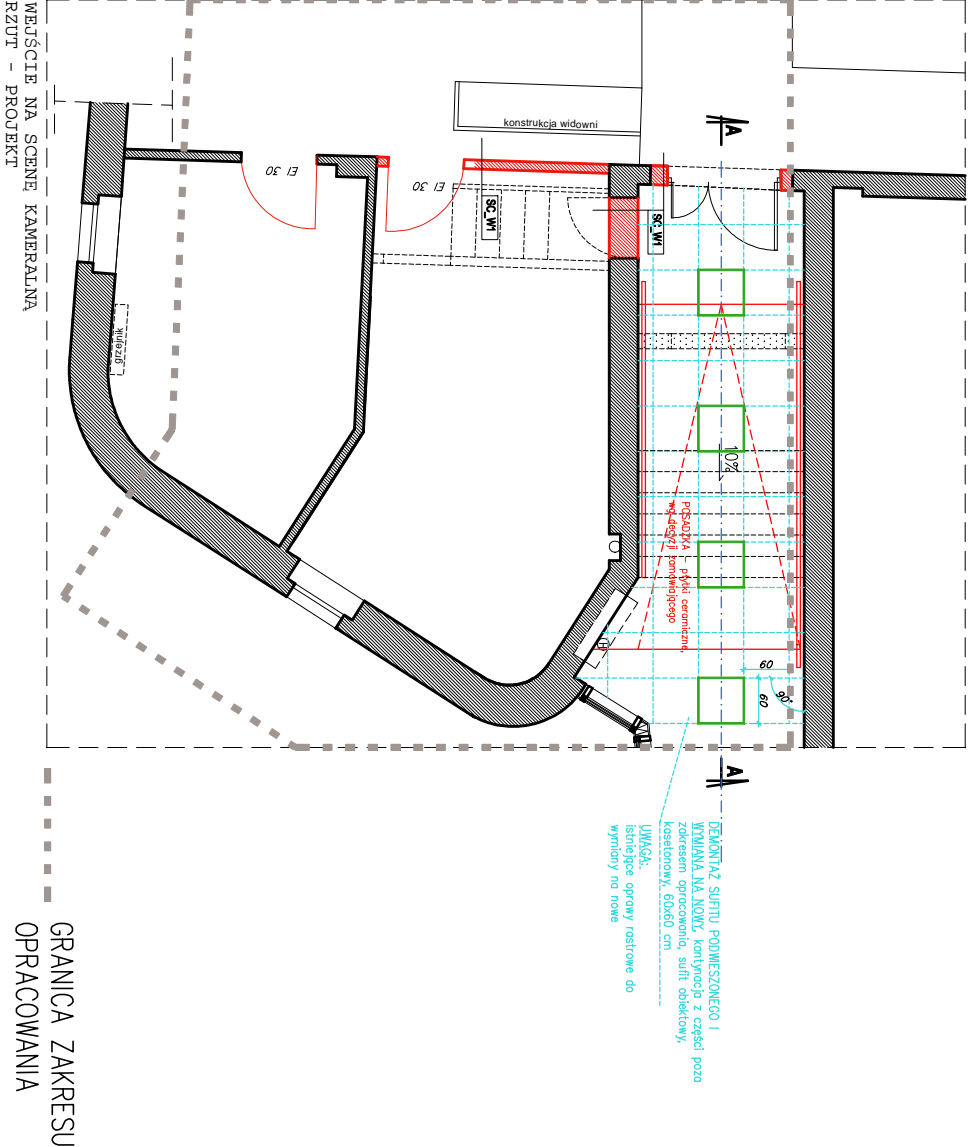
prezentacja wizualizacje

SCHEMAT !!! ROZMIESZCZENIA SUFITÓW PODWIESZANYCH NA POZIOMIE –1, W ZAKRESIE OPRACOWANIA.

SUFITY KASETONOWE, OBIEKTOWE, Z UKRYTYM STELAŻEM, 60X60 cm

W KORYTARZACH ROZMIESZCZONE OSIOWO WG WSKAZAŃ NA RYSUNKU
OKREŚLENIE ”OBIEKTOWE” ODNOSZĄCE SIĘ DO SUFITÓW, POSADZEK ETC OZNACZA ZBIÓR CECH MATERIAŁOW :
NIEPALNE LUB NIEZAPALNE, NIEKAPIĄCE I NIEODPADAJĄCE POD WPLYWEM OGNIA

OŚWIETLENIE : na rysunkach architektury lokalizacja oraz kształt opraw oświetleniowych schematyczna –
wszystkie szczegóły znajdują się w wykonawczym projekcie elektrycznym.



UWAGA!

- ISTNIEJĄCE OTWORY W SCIANACH I STROPACH – POZOSTAŁOŚCI PO WZIESNIĘSIU DEMONTAŻACH I PRZEBUDOWACH ZAMUROWAĆ
- ISTNIEJĄCE TYNKI W ŻŁYW STANIE TECHNICZNYM DO WYMIANY, PRZED MALOWANIEM CAŁOŚĆ SCIAŃ ZAGRANTOWAĆ ŚRODKIEM GRZYBOBÓJCZYM
- ISTNIEJĄCE BALUSTRAZY SCHODÓW DO DEMONTAŻU
- DEMONTAŻ ISTNIEJĄCYCH TABLIC I ROZDZIELNIC ELEKTRYCZNYCH ORAZ OKABLOWANIA – WG PROJEKTU ELEKTRYCZNEGO
- DEMONTAŻ ISTNIEJĄCYCH PŁT ŚWIETLNYCH, MONTAŻ OŚWIETLENIA NOWO PROJEKTOWANEGO WG PROJEKTU ELEKTRYCZNEGO
- WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE

–WSZYSTKIE PODWIESZCZENIE W ZAKRESIE DO REMONTU PO WYKONANIU PRZEBUDOWY – ODMALOWANIE (SCIAŃY I SUFITY) , KOLORY WG DECYZJI ZAMAWIAJĄCEGO

–WYBAÓR MATERIAŁÓW (POSADZKI, TAPETA W HOLU NA POZIOMIE O.O. KOLORYSTYKA) WG DECYZJI ZAMAWIAJĄCEGO