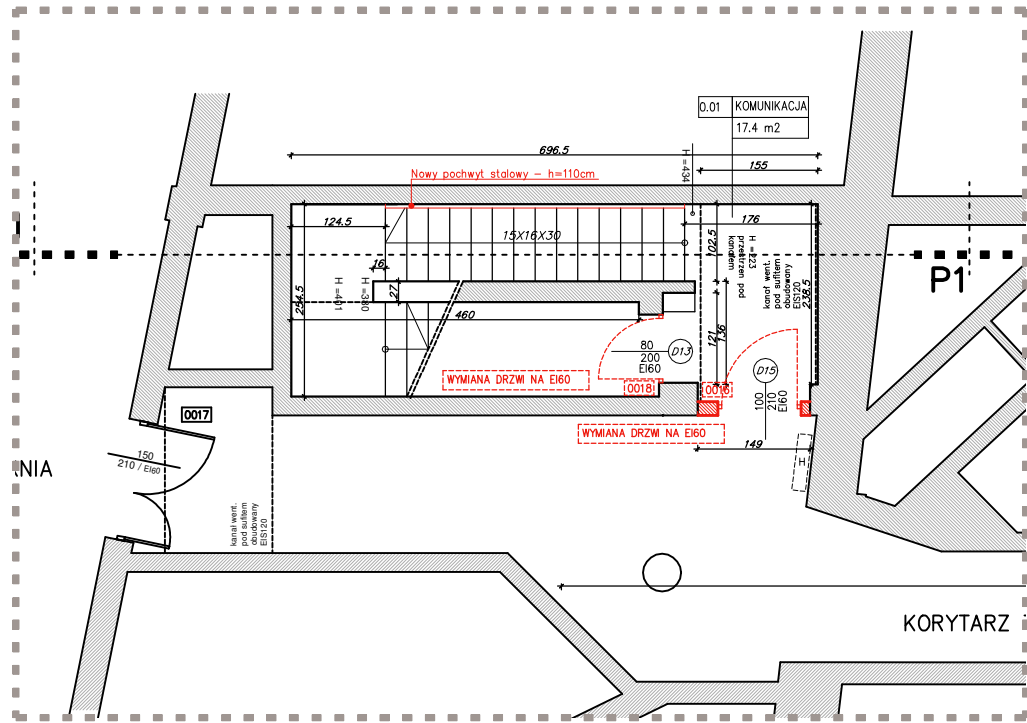
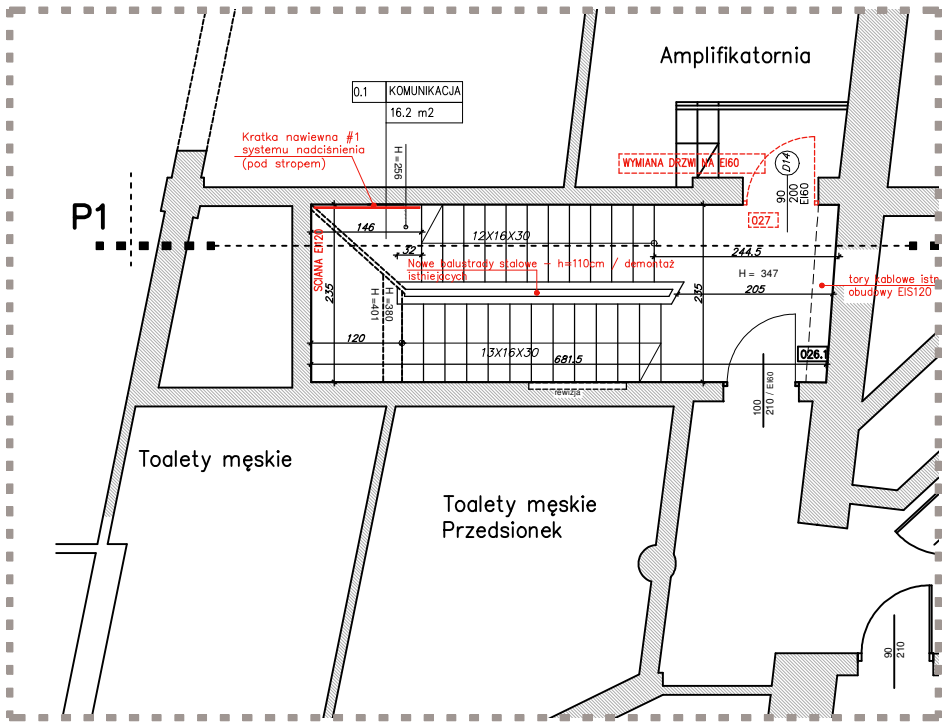


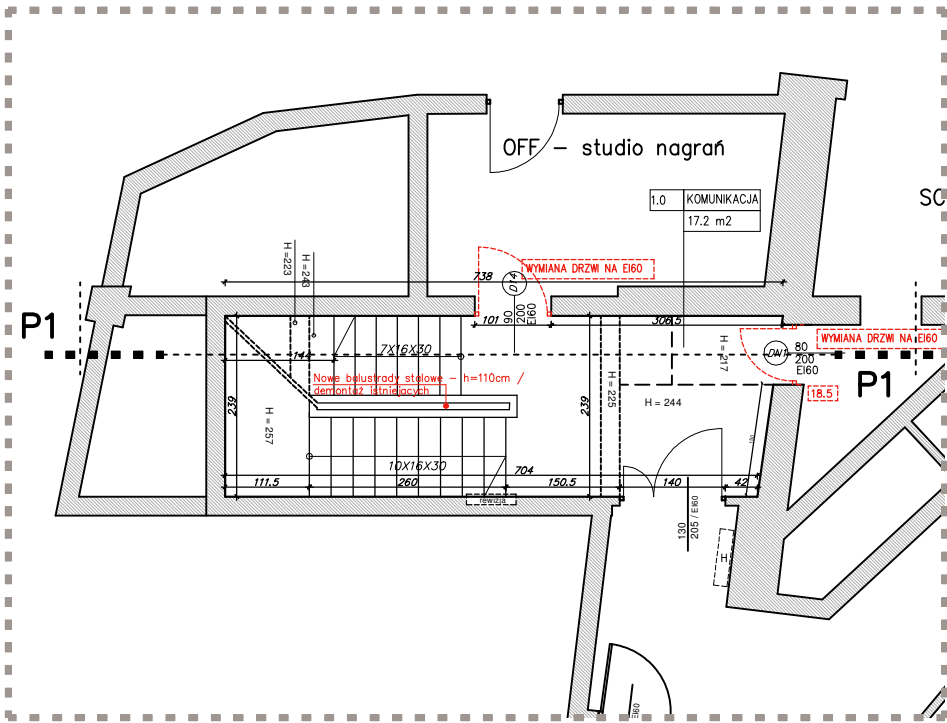
KONDYGNACJ -2



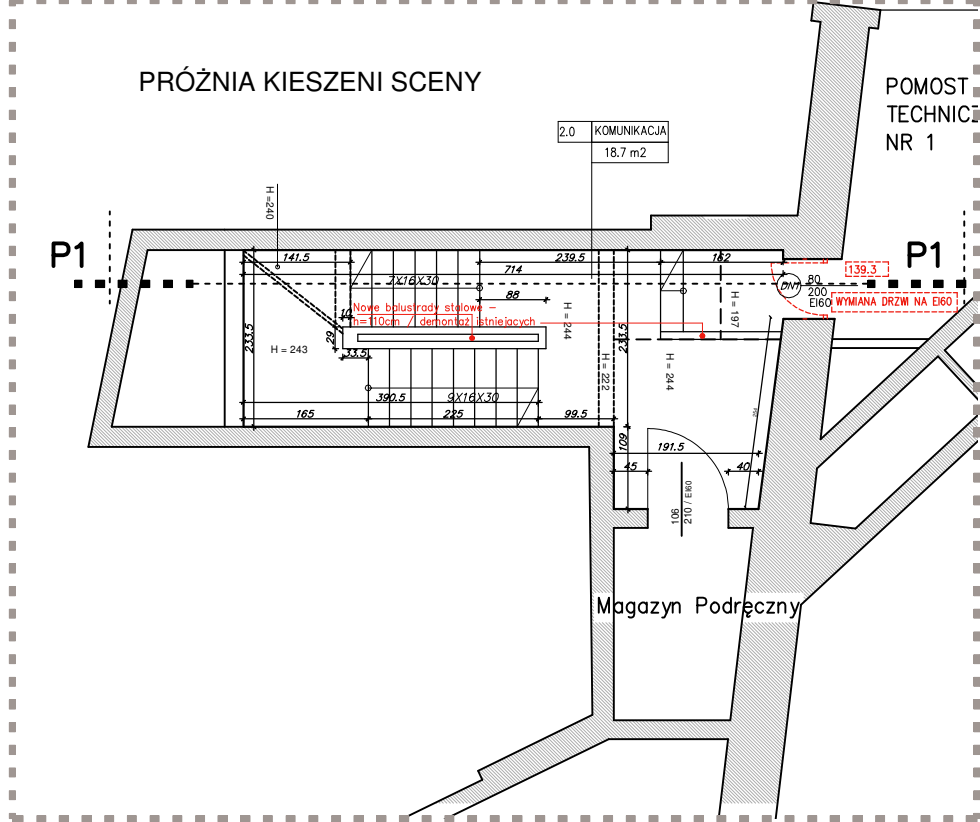
KONDYGNACJ -1



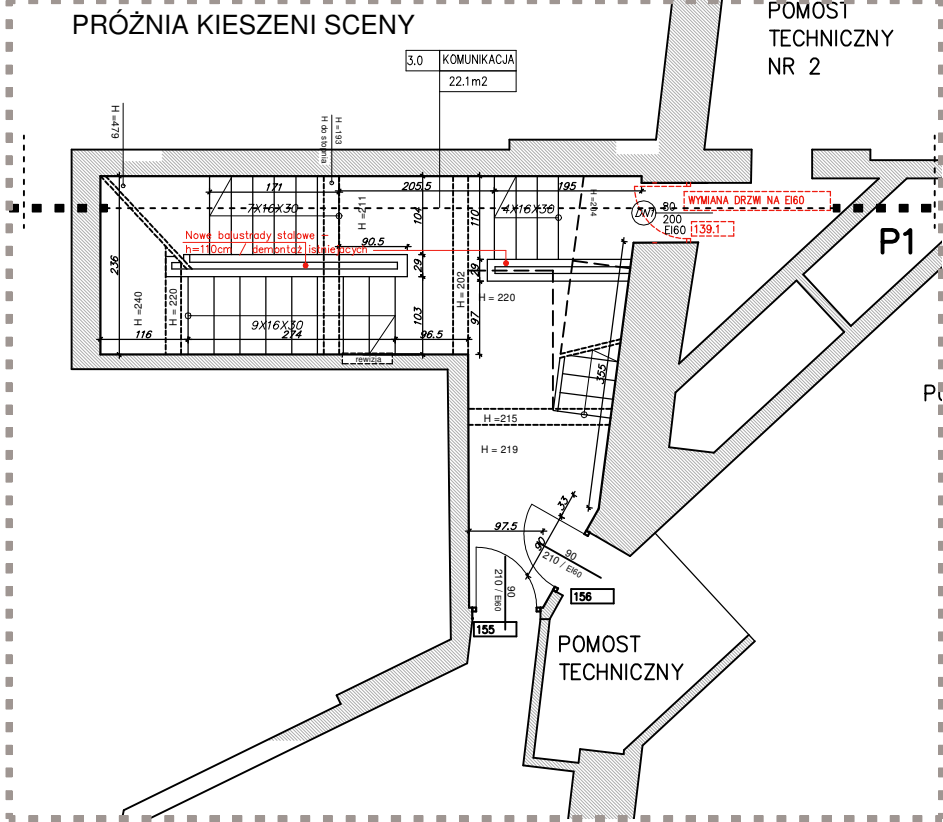
KONDYGNACJ 0



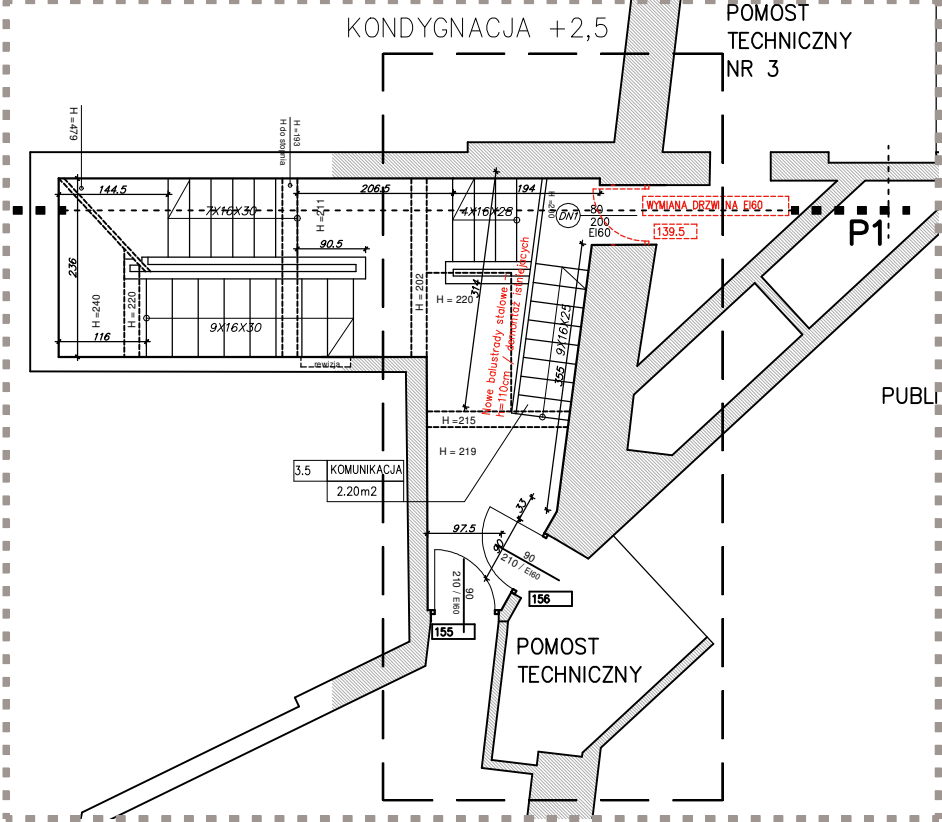
KONDYGNACJA +1



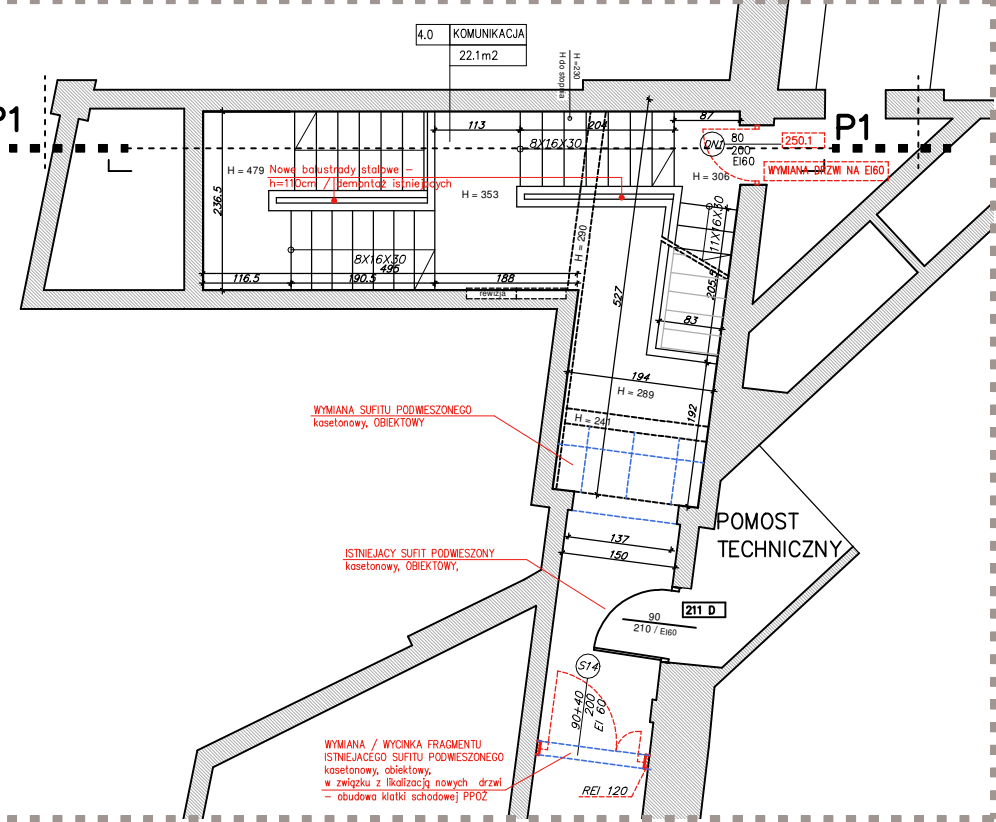
KONDYGNACJA +2



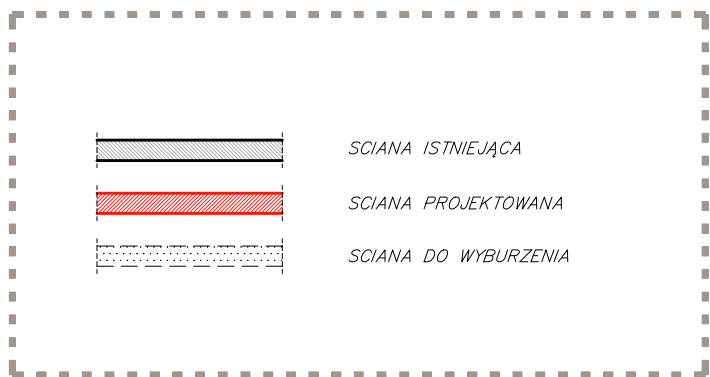
KONDYGNACJA +2



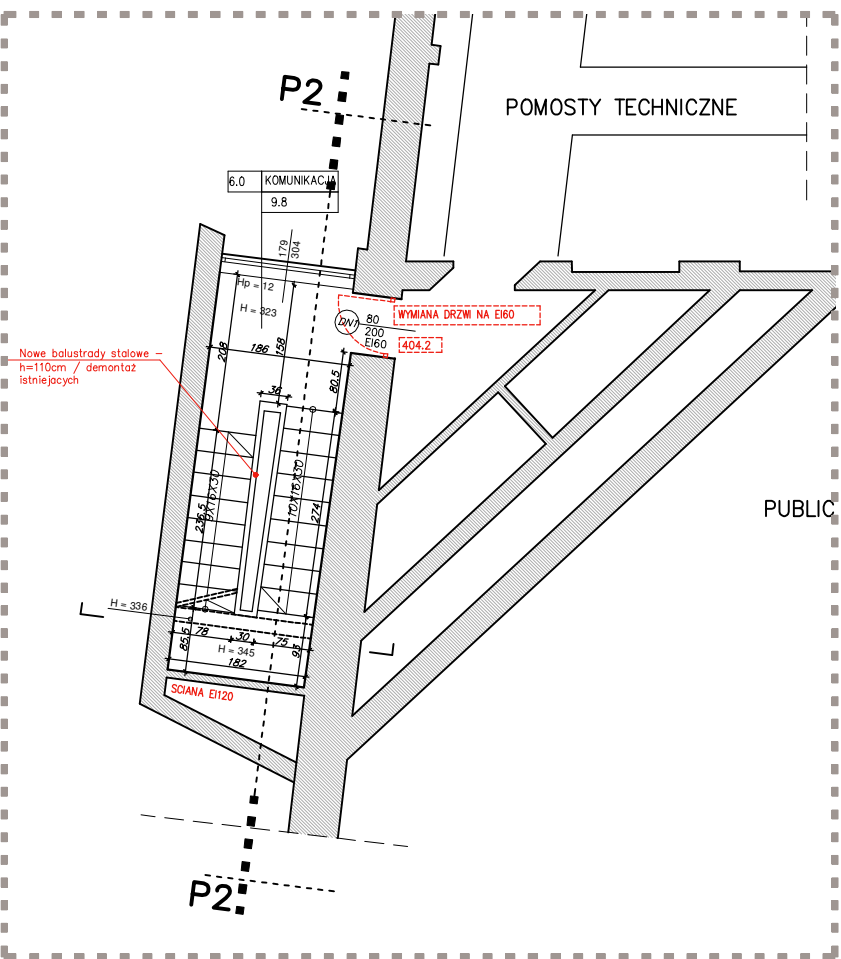
KONDYGNACJA +3



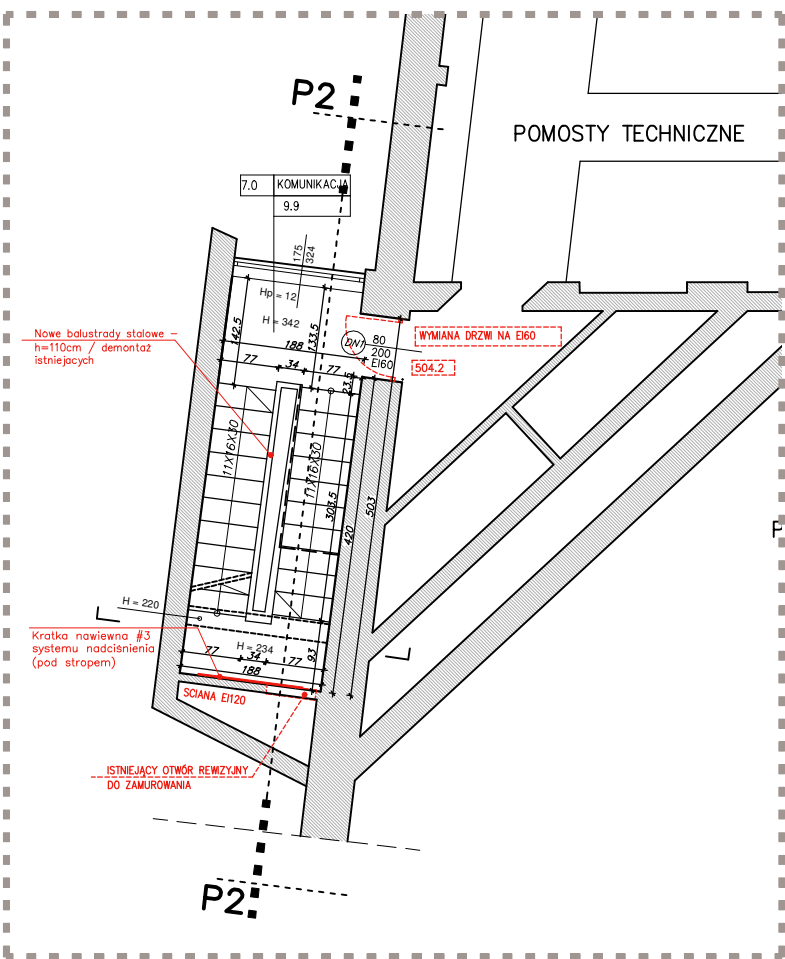
KONDYGNACJA +4



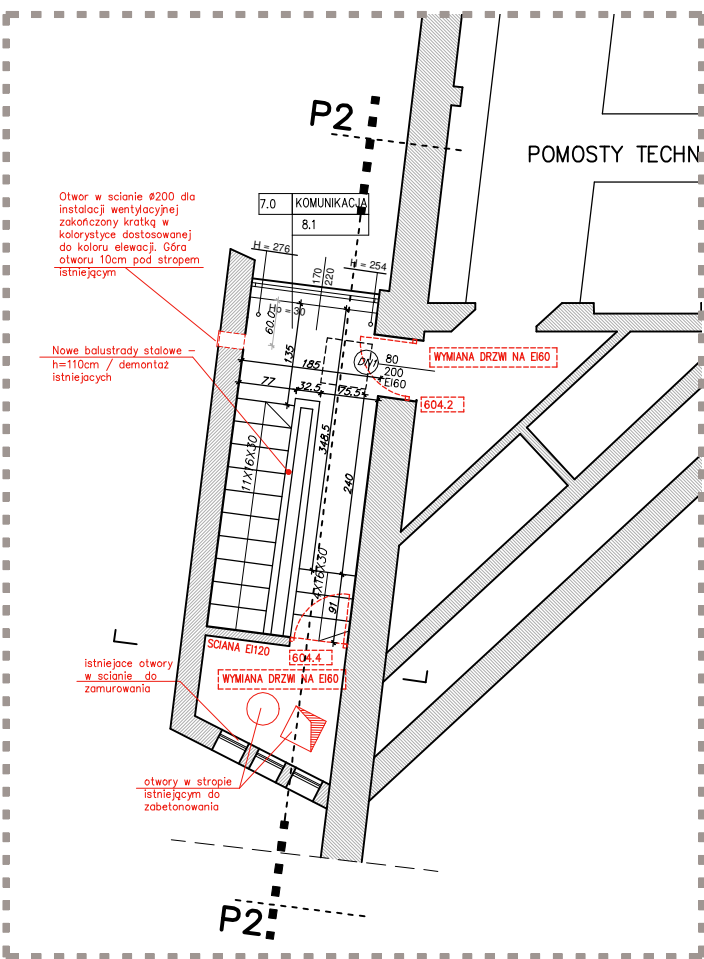
KONDYGNACJA +5



KONDYGNACJA +6



KONDYGNACJA +7



ZESTAWIENIE POWIERZCHNI K-15  
POMIESZCZEŃ PRZEBUDOWYWANYCH  
(w m2)

poziom -2	0,01	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	17,4
poziom -1	0,1	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	16,2
poziom 0	1,0	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	17,2
poziom +1	2,0	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	18,7
poziom +2	3,0	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	22,1
poziom +3	4,0	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	22,1
poziom +4	5,0	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	9,9
poziom +5	6,0	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	9,9
poziom +6	7,0	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	9,9
poziom +7	8,0	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	8,1
RAZEM K-15			153,6

- UWAGI!
- WSZYSTKIE KANAŁY WENTYLACYJNE I TORY KABLOWE PRZECHODZĄCE PRZĘZ OBUDOWĄ KLATKI SCHODOWĄ - BUDOWA SYSTEMOWA W KLASIE EI120 LUB WYPOSAŻONE W KLASY ODCINAJĄCE PRZÓZ WNIĘTE W SYSTEM SSP.
  - ISTNIEJĄCE ŚCIANY PEŁNIĄCE ROLE OBUDOWY KLATKI SCHODOWEJ DOPROWADZIĆ DO KLASY REI 120
  - ISTNIEJĄCE OTWORY W ŚCIANACH I STROPIACH - POZOSTAŁOŚCI PO WZCIESNIEJSZYCH DEMONTAŻACH I PRZERÓBKACH ZAMUROWAĆ W CELU UZYSKANIA SZCZELNOŚCI DLA CAŁEJ KLATKI WYMAGANEJ DLA PROJEKTOWANEGO SYSTEMU NADCIŚNIEWSIEGO.
  - ISTNIEJĄCE TYNKI W ŻŁYM STANIE TECHNICZNYM DO WYMIANY, PRZED MALOWANIEM CAŁOŚĆ ŚCIAN ZAGRUNTOWAĆ ŚRODKIEM GRZYBOBÓJCZYM
  - ISTNIEJĄCE BALUSTADY SCHODÓW DO DEMONTAŻU, NOWE BALUSTADY - STAŁOWE SYSTEMOWE - WG DECYZJI ZAMAWIAJĄCEGO.
  - DEMONTAŻ ISTNIEJĄCYCH TABLIC I ROZDZIELNIK ELEKTRYCZNYCH ORAZ OKABLOWANIA - WG PROJEKTU ELEKTRYCZNEGO
  - DEMONTAŻ ISTNIEJĄCYCH PŁT ŚWIETLNYCH, MONTAŻ OŚWIETLENIA NOWO PROJEKTOWANEGO WG PROJEKTU ELEKTRYCZNEGO
  - WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
  - OKREŚLENIE "OBIEKTOWE" ODNOŚZĄCE SIĘ DO SUFITÓW, POSADZEK ETC OZNACZA ZBIÓR CECH MATERIAŁÓW NIEPALNE LUB NIEZAPALNE, NIEKAPIEJĄCE I NIEODPADAJĄCE POD WPLYWEM OGNI

stadium:	Projekt WYKONAWCZY
zakres:	ARCHITEKTURA
temat:	Przebudowa klatek schodowych k-13, k-15 , k-16 – pod kątem zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz przebudowa holu wejścia służbowego, wybranych pomieszczeń biurowych i socjalnych oraz wejścia do sali kameralnej w teatrze Muzycznym im. Danuty Baduszkowej w Gdyni
lokalizacja:	Gdynia, ul.Plac. Grunwaldzki 1
inwestor:	Teatr Muzyczny im.Danuty Baduszkowej w Gdyni Plac Grunwaldzki 1 81-372 Gdynia
tytuł rys.:	Klatka K-15, projekt_kondygnacja -2 do +7 obudowa klatki schodowej RZUTY
skala:	1:100
proj.:	mgr inz.arch. A.Michał Kruczałak 143/P00KK/IV/2016
sprawdź.:	mgr inz.arch.Katarzyna Kapturska 44/P00KK/IV/2014
data:	-
jednostka projektowa:	pracownia <b>EMKA</b> architektura projekt design prezentacja, wizualizacja mgr inz.arch. Michał Kruczałak mgr inz.arch. Katarzyna Kapturska