KLATKA SCHODOWA 13
POZIOM 0

OPRAWY OŚWIETLENIOWE DEKORACYJNE

ZESTAWIENIE OPRAW OŚWIETLENIOWYCH - strefa wejścia "RINGI OTWARTE" oprawy na przykład typu :

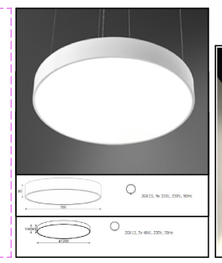
oprawa oświetleniowa kloszowa, montaż uniwersalny, IP20, klosz opalizowany (satynowy), LED, 682mm=fi, 68,2W (7200lm) moc, 4000K, barwa.kolor oprawy czarny, kolor klosza – biały SZTUK. 3

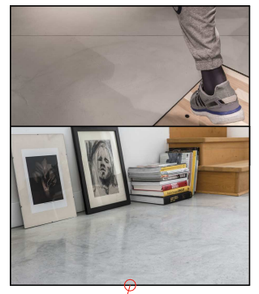
oprawa oświetleniowa kloszowa, montaż uniwersalny, IP20, klosz opalizowany (satynowy), LED, 1200mm=fi, 68,2W (7200lm)moc, 4000K, barwa.kolor oprawy czarny, kolor klosza – biały SZTUK. 4

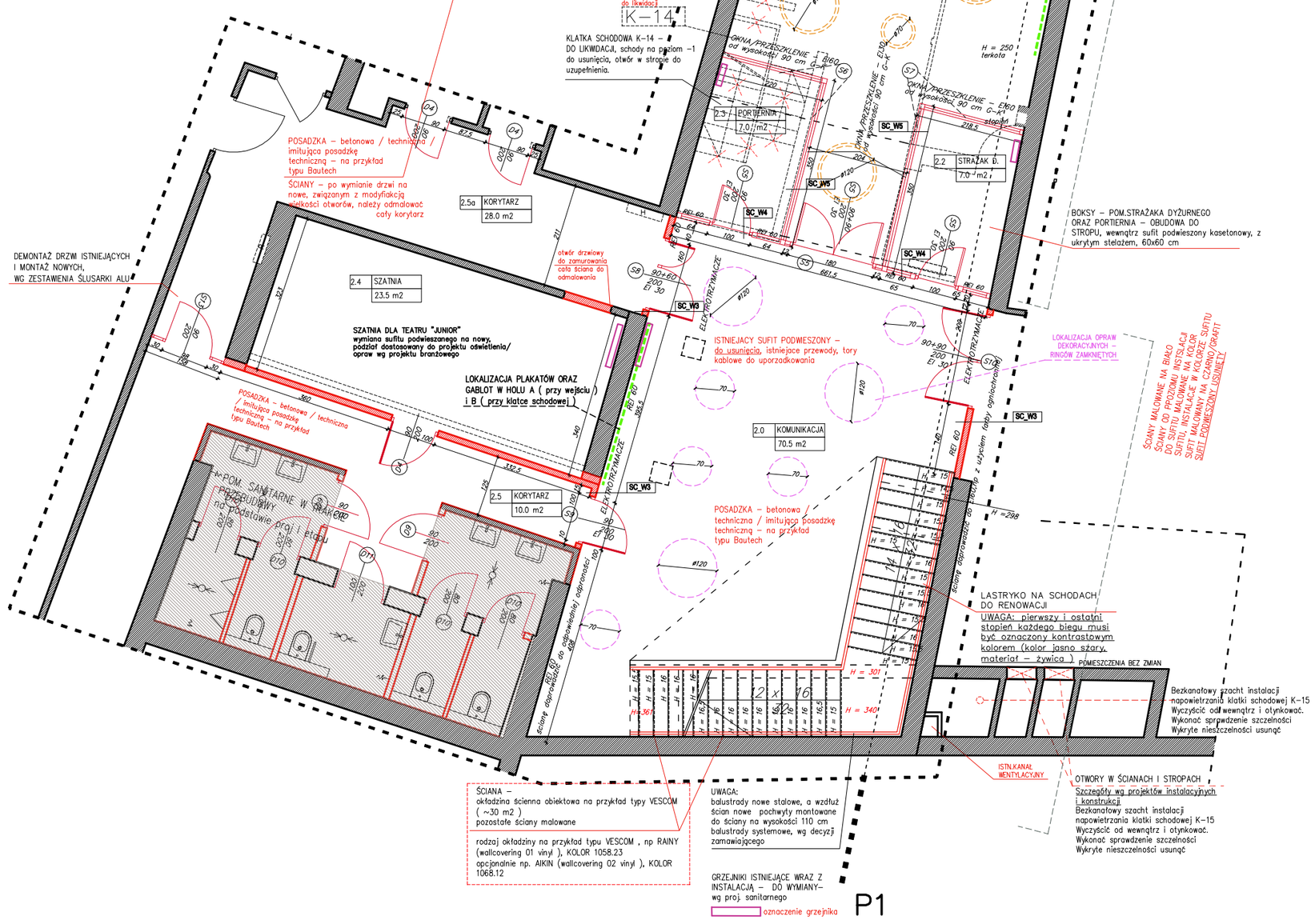
ZESTAWIENIE OPRAW OŚWIETLENIOWYCH, strefa klatki sch. : "RINGI ZAMKNIĘTE" oprawy na przykład typu :

oprawa oświetleniowa kloszowa, montaż uniwersalny, IP20, klosz opalizowany (satynowy), wymienne źródła światła E27, ~600–700mm=fi, 4000K barwa, kolor oprawy biały, kolor klosza – biały SZTUK. 5

oprawa oświetleniowa kloszowa, montaż uniwersalny, IP20, klosz opalizowany (satynowy),wymienne źródła światła E27, ~1000–1200mm=fi, 4000K barwa, kolor oprawy biały, kolor klosza – biały SZTUK. 3







ZESTAWIENIE POWIERZCHNI K-13 POMIESZCZEŃ PRZEBUDOWYWANYCH (w m2)

poziom -2	0.1	KLATKA SCH.-2	11.80
	0.2	POM.TECHNICZNE	7.00
		RAZEM	18.80
poziom -1	1.0	KOMUNIKACJA-KL.SCH.	44.60
	1.1	KOMUNIKACJA-KORYTARZ	38.80
	1.2	POMIESZCZENIE DSO	10.20
	1.3	POMIESZCZENIE GOSP.	5.10
	1.4	ŁAZIENKA D / M	10.50
	1.5	KOMUNIKACJA bez zmian	21.70
	1.6	POM.SOC. MONTAŻYŚCI	34.50
	1.7	ŁAZIENKI MĘSKIE	15.60
	1.8	SZATNIA MĘSKA	18.50
	1.9	POMIESZCZENIE GOSP.	7.60
	1.10	POM.SOC. DZIAŁ GOSPOD.	25.00
	1.11	POM.SOC. DZIAŁ GOSPOD.	21.20
	1.12	ŁAZIENKI DAMSKIE bez zmian	7.50
	1.13	ARCHIWUM	9.40
	1.14	POMIESZCZENIE SEJFU	3.20
	1.15	POMIESZCZENIE GOSP.	3.50
	1.16	BIURO - 3 OS.	32.60
	1.17	BIURO - KSIĘGOWOŚĆ 2 OS.	24.00
	1.18	KASA - 1 OS.	10.50
	1.19	BIURO - KSIĘGOWOŚĆ 1 OS.	12.00
	1.20	BIURO - 2 OS.	14.60
	1.21	BIURO - 2 OS.	17.70
	1.22	GARDEROBA bez zmian	3.20
	1.23	TOALETA ISTN. bez zmian	8.30
	1.24	ARCHIWUM	6.80
	1.25	SALA KONF. Z ZAPL.SOC.	29.00
	1.26	KOMUNIKACJA	39.90
		RAZEM	475.50
poziom 0	2.0	KOMUNIKACJA - KL.SCH.	70.50
	2.1	KOMUNIKACJA - HOL	48.00
	2.2	DYŻURKA STRAŻAKA	7.00
	2.3	PORTIERNIA	7.00
	2.4	SZATNIA	23.50
	2.5	KORYTARZ	10.00
	2.5a	KORYTARZ	28.00
		RAZEM	194.00
poziom +1	3.0	KLATKA SCH.+1	37.50
poziom +2	4.0	KLATKA SCH.+2	40.00
		RAZEM K-13	754.00

ZESTAWIENIE POM. PRZEBUDOWYWANE WC DLA NP, PRZY FOYER, POZIOM -1 (w m2)

	1.27	WC DLA NP	4.60
		RAZEM	4.60

SCIANA ISTNIEJĄCA

SCIANA PROJEKTOWANA

SCIANA DO WYBURZENIA

UWAGA:
– WSZYSTKIE ISTNIEJĄCE ŚCIANKI DZIAŁOWE ZAZNACZONE JAKO "DO USUNIĘCIA" DO USUNIĘCIA, projektuje się nowe
– OKREŚLENIE "OBIEKTOWE" ODNOSZACE SIE DO SUFITÓW, POSADZEK ETC OZNACZA ZBIÓR CECH MATERIAŁOW : NIEPALNE LUB NIEZAPALNE, NIEKAPIĄCE I NIEODPADAJĄCE POD WPŁYWEM OGNIA
– OTWOROWANIE POD PROJEKTOWANE INSTALACJE WG PROJEKTU WYKONAWCZEGO INSTALACJI WOD–KAN
– WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZAĆ I WERYFIKOWAĆ NA MIEJSCU BUDOWY
– PROJEKT ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI

UWAGA!

– WSZYSTKIE KANAŁY WENTYLACYJNE I TORY KABLOWE PRZECHODZĄCE PRZEZ OBUDOWANĄ KLATKĘ SCHODOWĄ – OBUDOWA SYSTEMOWA W KLASIE EI\$120 LUB WYPOSAŻONE W KLAPY ODCINAJĄCE PPOŻ WPIĘTE W SYSTEM SSP

– ISTNIEJĄCE ŚCIANY PEŁNIĄCE ROLĘ OBUDOWY KLATKI SCHODOWEJ DOPROWADZIĆ DO KLASY REI 60 NP. POPRZEZ ZASTOSOWANIE FARBY LUB PŁYT OGNIOCHRONNYCH

– ISTNIEJĄCE OTWORY W ŚCIANACH I STROPACH – POZOSTAŁOŚCI PO WCZEŚNIEJSZYCH DEMONTAŻACH I PRZERÓBKACH ZAMUROWAĆ

– ISTNIEJĄCE TYNKI W ZŁYM STANIE TECHNICZNYM DO WYMIANY, PRZED MALOWANIEM CAŁOŚĆ ŚCIAN ZAGRUNTOWAĆ ŚRODKIEM GRZYBOBÓJCZYM

– ISTNIEJĄCE BALUSTRADY SCHODÓW DO DEMONTAŻU

– DEMONTAŻ ISTANIEJĄCYCH TABLIC I ROZDZIELNIC ELEKTRYCZNYCH ORAZ OKABLOWANIA – WG PROJEKTU ELEKTRYCZNEGO

– DEMONTAŻ ISTNIEJĄCYCH PKT ŚWIETLNYCH, MONTAŻ OŚWIETLENIA NOWO PROJEKTOWANEGO WG PROJEKTU ELEKTRYCZNEGO

– WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIC NA BUDOWIE

–WSZYSTKIE PODMIESZCZENIE W ZAKRESIE DO REMONTU PO WYKONANIU PRZEBUDOWY – ODMALOWANIE (ŚCIANY I SUFITY) , KOLORY WG DECYZJI ZAMAWIAJĄCEGO

–WYBÓR MATERIAŁÓW (POSADZKI, TAPETA W HOLU NA POZIOMIE 0,0, KOLORYSTYKA) WG DECYZJI ZAMAWIAJĄCEGO

SC_W1 SCIANA WEWNETRZNA

Tynk wewnętrzny
Ściana–bloczek cementow–wapienny 12 cm
Tynk wewnętrzny

SC_W2 SCIANA WEWNETRZNA

Tynk wewnętrzny
Ściana–bloczek cementow–wapienny 6–8 cm
Tynk wewnętrzny

SC_W3 SCIANA WEWNETRZNA REI60

Tynk wewnętrzny
Ściana–bloczek cementow–wapienny 12 cm
podparta na profilach stalowych zabezpieczonych farbą pęczniejącą ogniochronną R60
Tynk wewnętrzny

SC_W4 SCIANA WEWNETRZNA REI60

Ściana sytemowa GK – gr. 15 cm; REI 60
zgodna z aprobatą tech. dla danego systemu
mocowną do profili nośnych, stalowych zabezpieczonych farbą pęczniejącą ogniochronną R60

SC_W5 SCIANA WEWNETRZNA EI30

Ściana sytemowa GK – gr. 12/12,5 cm; EI 30
zgodna z aprobatą tech. dla danego systemu
mocowną do profili nośnych, stalowych zabezpieczonych farbą pęczniejącą ogniochronną R30

SC_W6 SCIANA WEWNETRZNA REI120

Tynk wewnętrzny
Ściana–bloczki cementowo–wapienne gr.24 cm
podparta na profilach stalowych zabezpieczonych farbą pęczniejącą ogniochronną R120
Tynk wewnętrzny

stadium:	Projekt wykonawczy
zakres:	ARCHITEKTURA
temat:	Przebudowa klatek schodowych k–13, k–15 , k–16 – pod kątem zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz przebudowa holu wejścia służbowego, wybranych pomieszczeń biurowych i socjalnych oraz wejścia do sali kameralnej w teatrze Muzycznym im. Danuty Baduszkowej w Gdyni
lokalizacja:	Gdynia, ul.Plac Grunwaldzki 1
inwestor:	Teatr Muzyczny im.Danuty Baduszkowej w Gdyni Plac Grunwaldzki 1 81–372 Gdynia
tytuł rys.:	Klatka K–13, projekt_kondygnacja 0 obudowa klatki schodowej oraz hol służbowy_przebudowa RZUT
AW03	
skala:	1:100
proj.	mgr inz.arch. A.Michał Kruczalak 143/P00KK/IV/2016
sprawdz.:	mgr inz.arch.Katarzyna Kapturska 44/P00KK/IV/2014 –
data:	
jednostka projektowa:	pracownia EMKA architektura wnętrza design prezentacje, wizualizacje mgr inż.arch. Michał Kruczalak mgr inż.arch. Katarzyna Kapturska